

## Kunst & Kuchen

Nach einer Führung durch die Ausstellung sind die Teilnehmenden eingeladen, sich in lockerer Atmosphäre bei Kaffee und Kuchen über das Gesehene und Gehörte auszutauschen.

Termine noch nicht bekannt

Um Anmeldung wird gebeten unter:

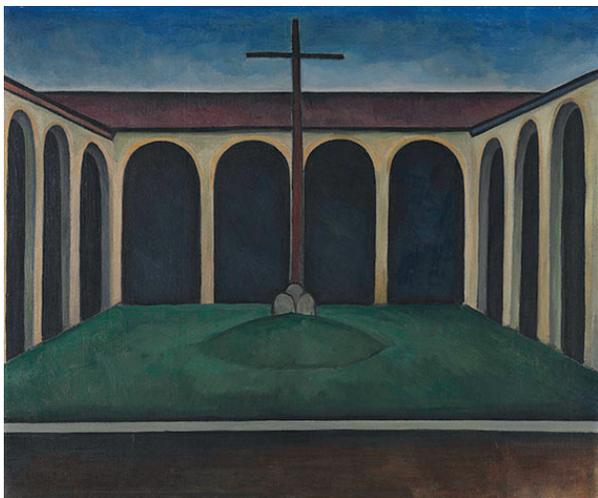
+49 (0) 2173 / 79 44 41 0

Teilnahmegebühr: 7,50 € p.P.

inkl. Kaffee und Kuchen

## Internationaler Museumstag digital

Anlässlich des 43. Internationalen Museumstags unter dem Motto „Museen digital entdecken!“ stellt das Stadtmuseum verschiedene Themenbereiche der Dauer- und der Sonderausstellung in kurzen Videos vor. Diese sind sowohl auf der Homepage, als auch auf dem eigenen YouTube-Channel und in den sozialen Netzwerken zu sehen.



Alexander Kanoldt, Kreuzgang II, 1919



Ludwig Weninger, Die Stadt Hof mit Ziegelei, um 1929

Stadtmuseum | Stadtarchiv  
im Freiherr-vom-Stein-Haus  
Hauptstraße 83  
40764 Langenfeld

Telefon 02173 · 794-4410  
stadtmuseum@langenfeld.de  
www.stadtmuseum-langenfeld.de



Öffnungszeiten: Di – So 10 – 17 Uhr  
Eintritt frei | Führungen: 2,50 € p.P.

ÖPNV: Haltestelle Freiherr-vom-Stein-Straße,  
Linie 777 und 785

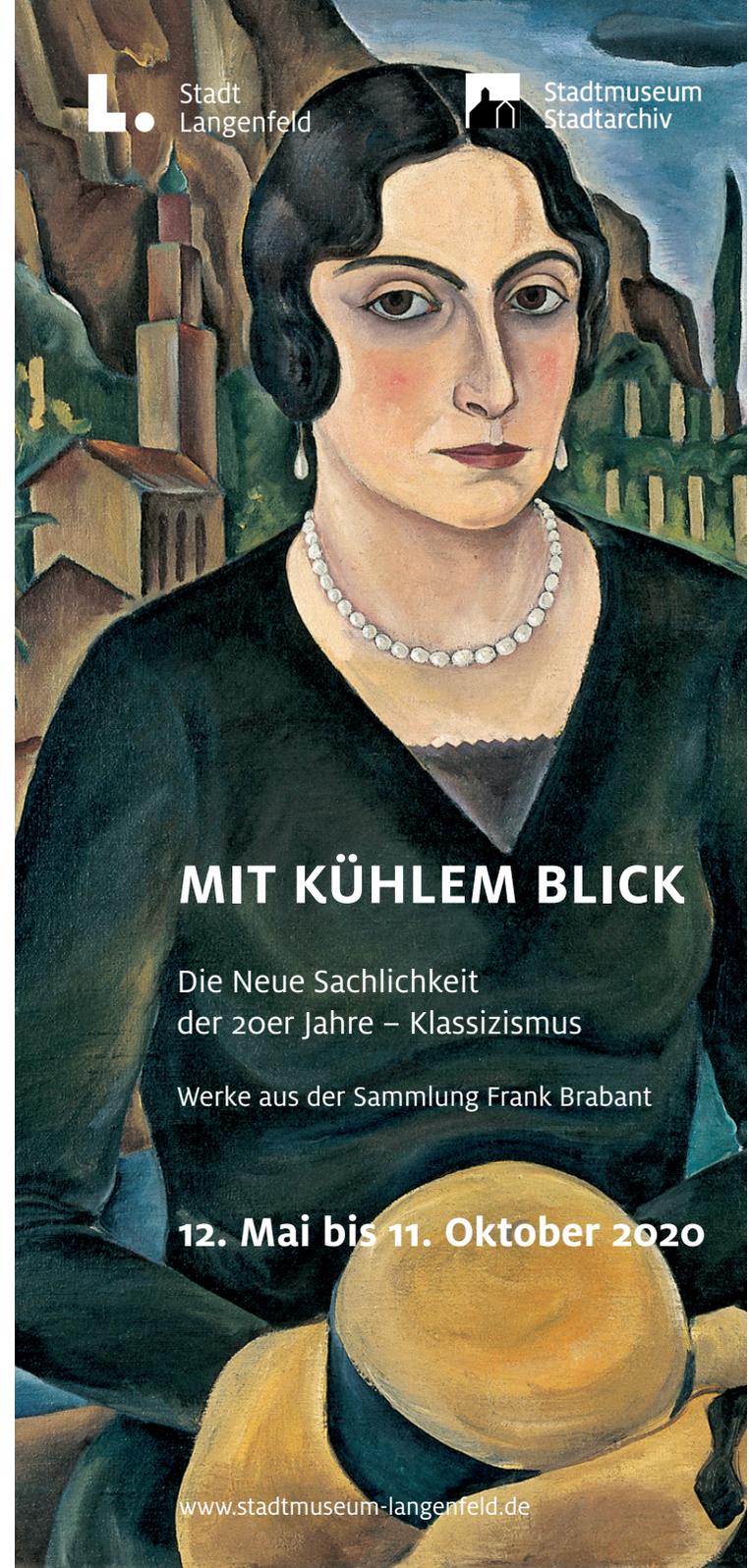
© Stadtmuseum Langenfeld, 2020

Die Ausstellung ist gefördert vom

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Abbildung Vorderseite  
Ulrich Neujahr, Tatjana Magid-Riester, 1928  
© Cecilia Neujahr-Schoemann, Berlin 2020



Stadt  
Langenfeld

Stadtmuseum  
Stadtarchiv

## MIT KÜHLEM BLICK

Die Neue Sachlichkeit  
der 20er Jahre – Klassizismus

Werke aus der Sammlung Frank Brabant

12. Mai bis 11. Oktober 2020

www.stadtmuseum-langenfeld.de

# MIT KÜHEM BLICK

Die Neue Sachlichkeit  
der 20er Jahre – Klassizismus

## Werke aus der Sammlung Frank Brabant

Die Neue Sachlichkeit gilt als eine prägende Kunstrichtung der Zwischenkriegsjahre. Das Desaster des Ersten Weltkriegs hatte die Aufbruchsstimmung des beginnenden 20. Jahrhunderts und die Ideen eines künstlerischen Neuanfangs vernichtet. Man wendete sich ab von den abstrakten Tendenzen des Expressionismus und suchte in Anlehnung an traditionelle Arbeits- und Darstellungsweisen die Nähe zum Gegenstand. Zu sehen sind die klassischen Genres wie Porträt, Landschaft, Stadtansichten und Stillleben, die sich durch eine sachliche, oft kühl distanzierte Darstellungsweise auszeichnen. Ausgestellt werden unter anderem Arbeiten von Heinrich Maria Davringhausen, Alexander Kanoldt, Otto Möller, Ulrich Neujahr, Gerta Overbeck und Georg Schrimpf.

Es handelt sich um den ersten Teil einer Doppelschau zur Kunst der Neuen Sachlichkeit im Stadtmuseum. Ab Anfang des Jahres 2021 werden schwerpunktmäßig dem Verismus zugeordnete Werke und Künstler präsentiert.

Das Stadtmuseum bedankt sich bei dem Sammler Frank Brabant, dessen umfangreiche Sammlung in Teilen mit der aktuellen Ausstellung bereits zum dritten Mal zu Gast in Langenfeld ist.



## Katalog zur Ausstellung

### Mit kühlem Blick

Die Neue Sachlichkeit der 20er Jahre – Klassizismus  
Werke aus der Sammlung  
Frank Brabant  
114 Seiten  
ca. 70 farbige Abbildungen  
Preis: 20,- €

**Aufgrund der aktuellen Corona-Pandemie können zurzeit keine Führungen und Veranstaltungen durchgeführt werden. Sobald Termine möglich sind, werden wir diese auf unserer Homepage bekannt geben. Bitte beachten Sie die aktuellen Hygienevorschriften.**

## Öffentliche Führungen

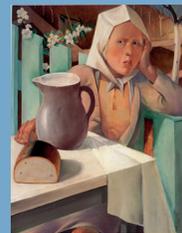
In den etwa 1-stündigen Führungen werden intensive Einblicke in die Ausstellung Mit kühlem Blick gegeben.

Termine noch nicht bekannt

Gebühr: 2,50 € p.P. | Kostenlos für Mitglieder des Fördervereins

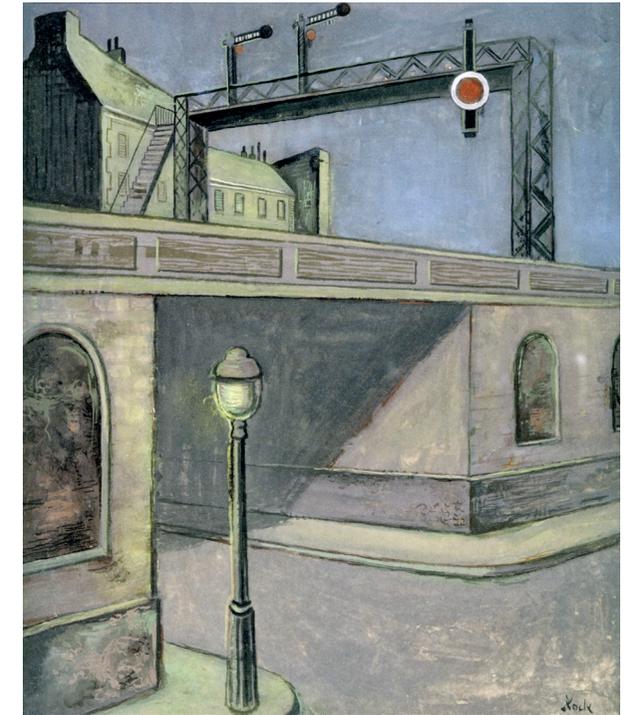
## Kunst & Kulinarik

Der Sammler Frank Brabant gibt im Dialog mit der Leiterin des Stadtmuseums Dr. Hella-Sabrina Lange persönliche Einblicke in seine Sammlung und seine Sammelleidenschaft. Bei Finger Food und einem kühlen Getränk lädt das Stadtmuseum an einem Freitagabend bei freiem Eintritt zum Gespräch und zum Verweilen ein.



Fritz Burmann, Winzerin mit Brot und Krug, um 1925

Termin noch nicht bekannt  
Eintritt frei!



Mack Kock, Eisenbahnunterführung, 1927

## Zeichenkurs

Dirk Schmitt erarbeitet in diesem Kurs mit den Teilnehmenden die Grundzüge der neusachlichen Bildgestaltung. Mit zeichnerischen und malerischen Mitteln wird teils an Originalbildern orientiert, teils in eigener kreativer Ideenfindung das Wesen dieser Kunstrichtung praktisch erfahren.

In 5 Schulungseinheiten wird in den Räumen des Museums gearbeitet.

Teilnahmegebühr: 30,- € p. P.  
Termine noch nicht bekannt

Info und Anmeldung unter:  
+49 (0)21 73 / 79 44 41 0  
stadtmuseum@langenfeld.de



Georg Schrimpf, Zwei Mädchen am Fenster, 1925